

## СОДЕРЖАНИЕ

Перечень лекций . . . . .	5
Лекция 18. <i>Архимандрит Владимир (Швец)</i> . Святоотеческое наследие Святителя Григория Нисского и влияние его трудов на сущность духовности . . . . .	9
Лекция 19. <i>Домановский А. Н.</i> «Ника!»: борьба ранневизантийских партий ипподрома и константинопольское восстание 532 г. . . . .	69
Лекция 20. <i>Матвеева Ю. Г.</i> Алтарные завесы в эволюции литургических тканей IV–XVI вв. (традиция, семантика, иконография) . . . .	112
Лекция 22. <i>Литовченко А. Н.</i> Образ византийского храма во внутреннем декоре . . . . .	164
Лекция 23. <i>Пархоменко М. В.</i> Идеальная среда обитания по-византийски: стандарты городской экологии ромеев . . . . .	174
Лекция 25. <i>Михалицын П. Е.</i> От Мельпомены ко Христу: судьба античного театра в Византии . . . . .	192
Лекция 26. <i>Сорочан С. Б.</i> Византиец между христианством и язычеством . . . . .	237

### ADDENDA

<i>Мілютин С. Ю.</i> Иконоборство у Візантії: ідейно-інтелектуальна аргументація руйнівників та захисників ікон (754–787 рр.) . . . . .	275
<i>Ручинская О. А.</i> Бог, мир и Логос в эллинской традиции и ее влияние на формирующееся христианство . . . . .	294
<i>Трофімов В. Д.</i> Два фрагменти візантійської мозаїки ( <i>рецензія на збірки публічних лекцій «Византийская мозаика» (Вып. 1–2).</i> ) . . . . .	301
Список сокращений . . . . .	304
Сведения о лекторах . . . . .	305

\* На обложке использован фрагмент мозаичного пола так называемой «Базилики в базилике» Херсонеса Таврического (VI в., раскопки К. К. Косцюшко-Валюжинича, 1889 г.)